

ATELIÉR CHYŇAVA

Dělnický dům, první patro
V Lipkách 227, Chyňava

Výtvarné kurzy pro děti i dospělé. Rozvíjení estetického citění, tvořivosti a fantazie na základě řemeslné výtvarné dovednosti. **Kreslení a malování je relaxační a zábavná činnost.**

říjen - leden, únor - květen vždy v pondělí

Kurz pro mladší děti 13.00 - 14.30 (základy malby a kresby různými technikami)

Kurz pro starší děti 15.00 - 16.30 (zdokonalení technik, složitější kombinace)

Kurz večerní 17.30 - 19.30 (akvarel, pastel, portrét, krajinomalba...)

(večerní kurzy lze navštěvovat jako jednotlivé lekce)

První lekce je zdarma pro rozkoukání a rozhodnutí zda pokračovat

MgA. Jitka Nejedlá, 602367939, jitka.nejedla@centrum.cz

FB Ateliér Chyňava

FB Jitka Nejedlá - Namaluj

IG atelier_chynava

IG jitka_nejedla

KURZ PRO MLADŠÍ DĚTI

základní výtvarné potřeby k dispozici

každé **pondělí** (kromě svátků) **13.00 - 14.30**

1. **běh: říjen - leden** (16 lekcí - 2 x 45min), první lekce zdarma - **2700Kč** (180Kč/lekce)
2. **běh: únor - květen** (15 lekcí - 2 x 45min) - **2520Kč** (180Kč/lekce)

Děti objeví základní postupy kresby a malby na pozadí jejich přirozené spontánní tvorby.
Reakce na vlastní prožitky a okolní svět.

náplň:

- základní barvy a míchání
- malířské materiály a techniky
- malba temperou a vodovými barvami
- základní kreslířské materiály a techniky
- linková kresba, kresba štětcová
- stínování, přítlak, kontrast
- pozadí jako součást obrazu
- základní lidské proporce, jednoduchá postava, charakter
- vyjádření děje příběhu - ilustrace, komiks
- umístění do formátu, zlatý řez

KURZ PRO STARŠÍ DĚTI

základní výtvarné potřeby k dispozici

každé **pondělí** (kromě svátků) **15.00 - 16.30**

1. **běh: říjen - leden** (16 lekcí - 2 x 45min), první lekce zdarma - **2700Kč** (180Kč/lekce)
2. **běh: únor - květen** (15 lekcí - 2 x 45min) - **2520Kč** (180Kč/lekce)

Děti se zdokonalí v malířských a kreslířských technikách na konkrétních prostorových předmětech a zadání. Stínováním a kontrastem vytvoří prostorovou malbu či kresbu. Naučí se používat své výtvarné dovednosti v pro praktické použití.

- světlo x stín (vlastní a vržený) - světelná modelace
 - reprodukce uměleckých děl - učení se opisem
 - základní znalosti dějin umění
 - perspektiva, horizont
 - lidské proporce, portrét, charakter postavy
 - formátování, usazení objektu do formátu, zlatý řez
 - pozadí obrazu - kresba či malba vzniká současně s pozadím
 - postup od celku k detailu
 - drapérie, struktury povrchů
 - lomený a sytý tón barev, lazurní malba, barvy teplé x studené,
 - zjednodušování a geometrizování, stylizace
 - písmo, umístění textu (plakát, ilustrace)
 - děj - komiks
-

KURZ VEČERNÍ A PŘÍPRAVNÝ (základní výtvarné potřeby k dispozici)

od října do května každé **pondělí 17.30 - 19.30**

jedna lekce = 120min = 230Kč

Jedná se o kurz otevřený všem (absolutní začátečníci i pokročilí, s talentem i bez talentu) se zájmem o malířské a kresebné techniky. Každou lekci lze navštívit samostatně, vždy po předchozí domluvě (stačí napsat smsku, že přijдете). Dále jsou zde vítáni i zájemci o přípravné kurzy k talentovým zkouškám (zde se budu soustředit vždy na konkrétního účastníka samostatně - osobní domluva)

O lektorce

Jitka Nejedlá - absolventka katedry Alternativního a loutkového divadla oboru scénografie na pražské DAMU) - divadelní scénografie. Kostýmní výtvarnice, scénografka a ilustrátorka, je kmenovou výtvarnicí Geisslers Hofcomoedianten. Dále hostuje i v jiných českých divadlech, zejména v Jihočeském divadle (kostýmy pro Ztracený svět či muzikál Kronikáři a operu Kominíček nebo výprava pro inscenaci Quijote!), v Divadle Rozmanitostí (např. výprava Pipi Dlouhé Punčochy, Plaváček), v Moravském divadle Olomouc (muzikál Donaha), v Divadle Lampion a dalších. Kromě ryze divadelní tvorby se věnuje ilustraci a tvorbě ilustrovaných doprovodných materiálů k inscenacím. Podílela se na designu na výstavách (Ve stínu války v Muzeu v Hradci Králové a interaktivní výstava Kabinet zázraků v Jihočeském muzeu). Její tvorbu charakterizuje hravost a vtip a zároveň stylový minimalismus. Věnuje se i výtvarné pedagogice. Je lektorkou dětských workshopů v rámci divadelních festivalů, scénografických kurzů pro dospělé a učila scénografii na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově. Vede kurzy akvarelové a plérové malby po celé republice

